

*Zrównoważony rozwój
turystyki – atrakcje
turystyczne regionu Emilia–
Romagna*

San Marino

Gradara

Bologna

San Marino

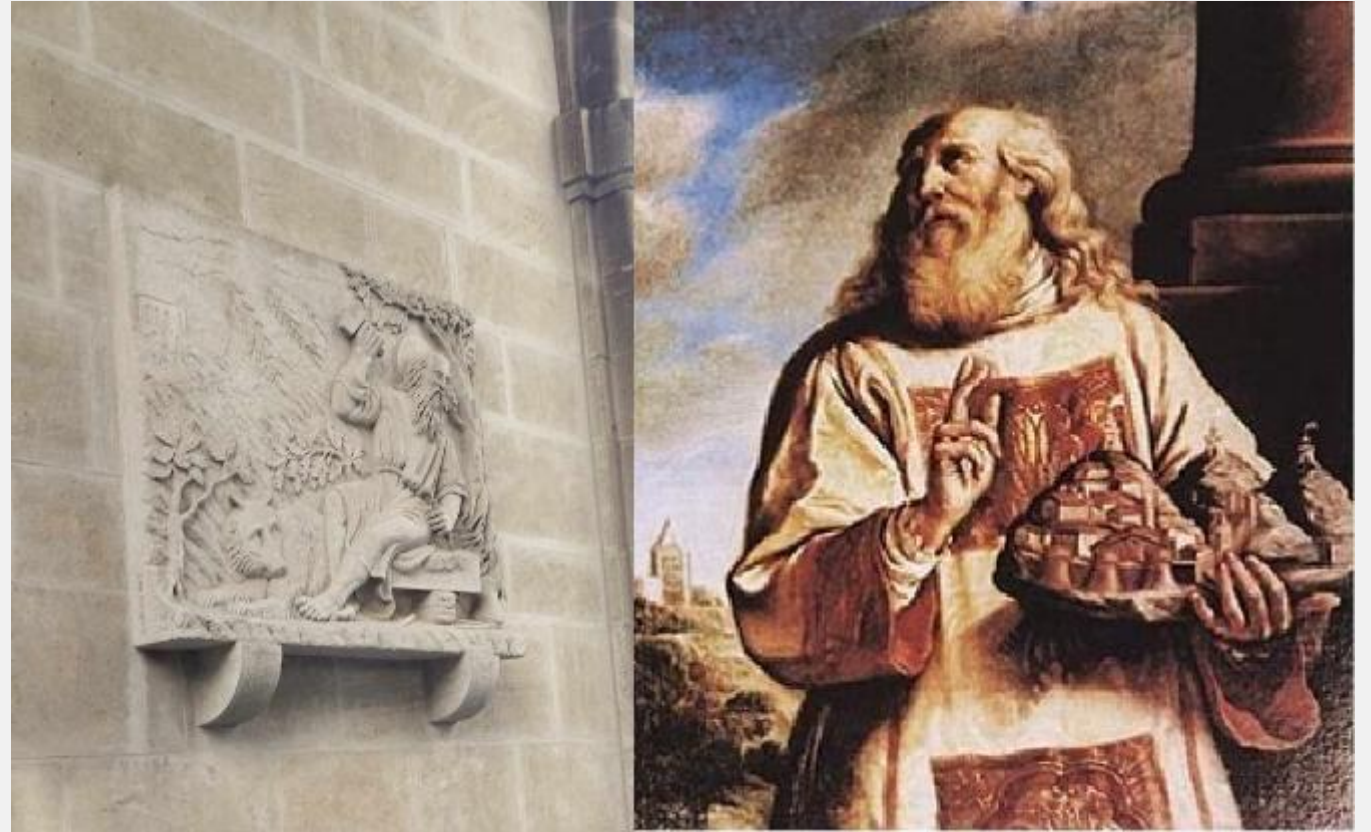
San Marino to mała, niezależna republika w Europie Południowej, całkowicie otoczona przez Włochy. Jest jednym z najmniejszych krajów na świecie – zajmuje powierzchnię około 61 km² i liczy około 33 000 mieszkańców.

Stolica: San Marino Ustrój polityczny:
Republika parlamentarna Głowy państwa:
Dwóch Kapitanów Regentów Niepodległość:
Uznawane za najstarszą nieprzerwanie istniejącą republikę na świecie, rzekomo założoną w 301 roku n.e.



Dlaczego San Marino?

San Marino zawdzięcza swoją nazwę świętemu Marinusowi, kamieniarzowi z rzymskiej kolonii na wyspie Rab – położonej na terenie dzisiejszej Chorwacji. Był prześladowany przez cesarza rzymskiego Dioklecjana za swoją chrześcijańską wiarę. Uciekł i założył kościół oraz osadę na Górze Titano.

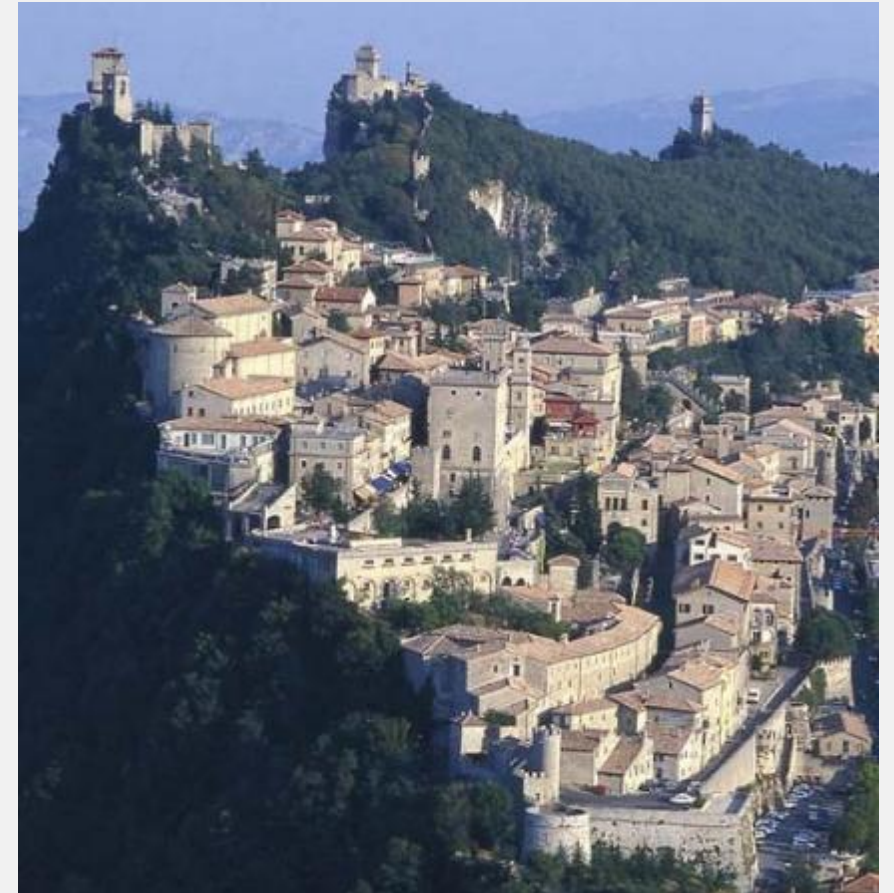


Atrakecje turystyczne



Trzy Wieże San Marino

Trzy Wieże San Marino – Guaita, Cesta i Montale – to najbardziej rozpoznawalne symbole tej małej republiki. Zostały zbudowane w celach obronnych i symbolizują niezależność oraz wytrwałość kraju. Wieże stanowią ważny element tożsamości narodowej San Marino i widnieją w herbie oraz na fladze tego kraju.



Guaita



Fratta



Montale



Bazylika San Marino

Bazylika San Marino to główny kościół katolicki w San Marino, poświęcony świętemu Marinusowi, założycielowi republiki. Jest to neoklasycystyczna budowla, znajdująca się w stolicy – San Marino.



Cava dei Balestrieri

Cava dei Balestrieri to historyczny kamieniołom w San Marino, pierwotnie wykorzystywany do wydobywania kamienia potrzebnego do renowacji pobliskiego Palazzo Pubblico na początku XX wieku. Z czasem przekształcono go w arenę tradycyjnych zawodów kuszniczych, upamiętniających średniowieczne dziedzictwo San Marino.



Pallazzo Pubblico

Palazzo Pubblico to gmach rządowy San Marino, położony w historycznym centrum republiki. Zbudowany pod koniec XIX wieku, pełni funkcję siedziby Wielkiej Rady Generalnej, Kapitanów Regentów oraz innych oficjalnych instytucji państwowych.



Gradara

Gradara to średniowieczne miasteczko we włoskim regionie Marche, słynące z doskonale zachowanego zamku i murów obronnych.



Rocca di Gradara



Rocca di Gradara, zbudowana w XII wieku, odegrała kluczową rolę w konfliktach między rodami szlacheckimi, takimi jak Malatesta i Sforza. Zamek jest również związany z tragiczną historią miłosną Paola i Franceski, opisaną w „Boskiej komedii” Dantego.



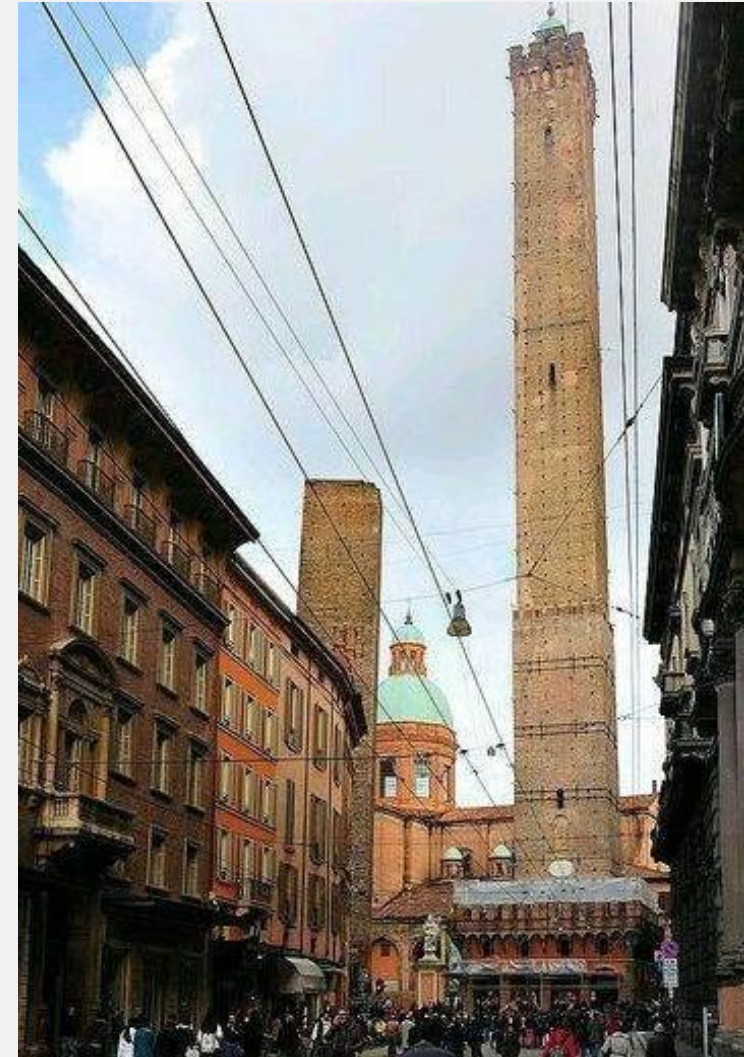
Bolonia

Bolonia to historyczne włoskie miasto, znane ze swojej średniowiecznej architektury, najstarszego uniwersytetu na świecie oraz wyśmienitej kuchni, w tym słynnego sosu bolońskiego.



Wieże Bolonii

Dwie Wieże Bolonii – Asinelli i Garisenda – to ikoniczne średniowieczne budowle, wzniesione w XII wieku. Zostały zbudowane przez rody szlacheckie jako symbole władzy i bogactwa. Wieża Asinelli ma 97 metrów wysokości, natomiast Garisenda była pierwotnie znacznie wyższa, ale jej wysokość została zmniejszona z powodu niestabilności konstrukcji. Z czasem stały się one ważnymi punktami orientacyjnymi miasta, a Asinelli pełniła nawet funkcję wojskowej wieży obserwacyjnej.



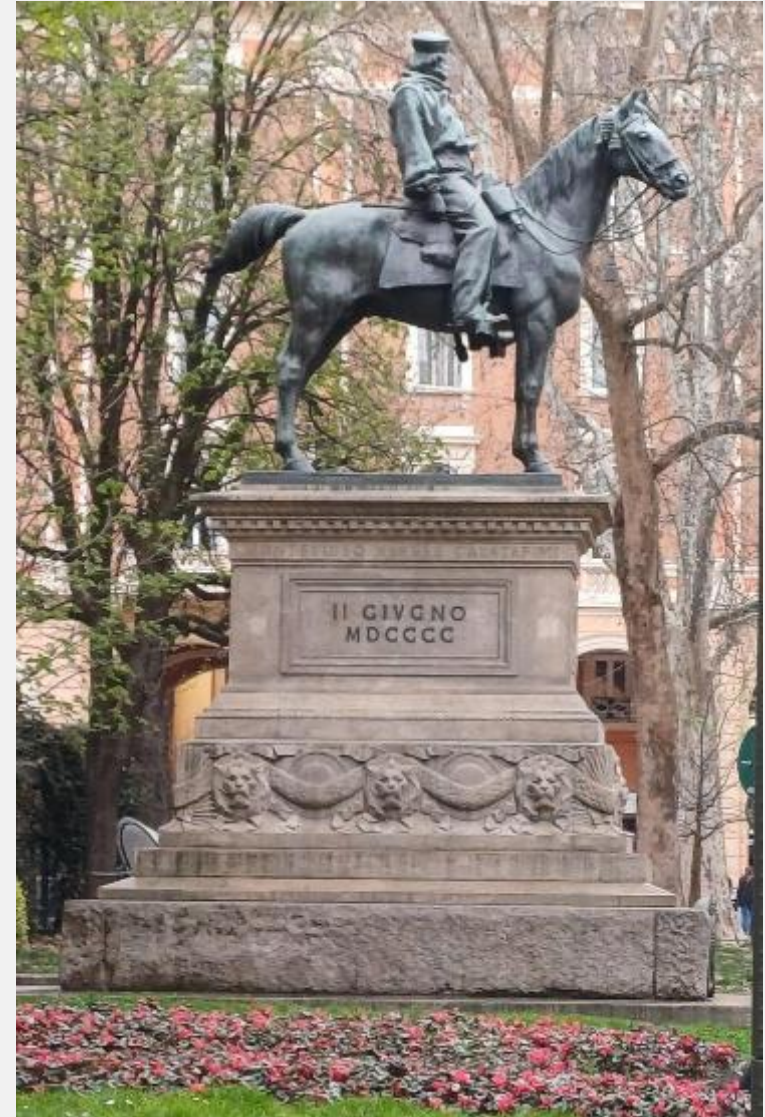
Fontanna Neptuna

Symbolizuje władzę papieża Piusa IV, ponieważ panowanie Neptuna nad wodą przedstawia papieską kontrolę nad światem.



Pomnik Giuseppe Garibaldiego

Pomnik Giuseppe Garibaldiego upamiętnia włoskiego generała i patriotę, który odegrał kluczową rolę w zjednoczeniu Włoch. Znajdujący się na Piazza Garibaldi, pomnik przedstawia go na koniu, co symbolizuje jego przywództwo i determinację. Został wzniesiony pod koniec XIX lub na początku XX wieku jako hołd dla jego wysiłków w walce o wyzwolenie i zjednoczenie Włoch.



Bazylika św. Petroniusza



Jedna z największych świątyń na świecie, poświęcona patronowi miasta. Budowę rozpoczęto w 1390 roku, jednak fasada do dziś pozostała niedokończona, co nadaje jej wyjątkowy wygląd.



**Region Emilia-
Romania we
Włoszech
przyciąga
rocznie ponad
14 milionów
turystów.**

Region Emilia-Romania we Włoszech, choć czerpie wiele korzyści z turystyki, zmagą się również z szeregiem problemów wynikających z tak dużego natężenia ruchu turystycznego. Oto główne z nich:

- "Komerccjalizacja" kultury, zwłaszcza w miastach takich jak Bolonia, Ferrara czy Modena, gdzie życie lokalne podporządkowane jest oczekiwaniom turystów.
- Ceny produktów i usług rosną w miejscowościach turystycznych, co dotyka zwłaszcza osoby o niższych dochodach.
- Duży napływ turystów powoduje nadmierne obciążenie dróg, transportu publicznego i systemów zaopatrzenia w wodę oraz energię.
- Poza sezonem, lokalna aktywność gospodarcza drastycznie spada, a mieszkańcy zmagają się z bezrobociem.
- Tradycyjne zawody i zwyczaje są wypierane przez sektor usług nastawionych na turystów.

Netografia:

- <https://www.kierunekwlochy.pl/bolonia-wlochy/>
- https://pl.m.wikipedia.org/wiki/San_Marino
- <https://obserwatorgospodarczy.pl/2024/10/23/overtourism-te-regiony-ue-przezywaja-turystyczne-zatrzesienie/>
- <https://pl.m.wikipedia.org/wiki/Rimini>
- <https://pl.m.wikipedia.org/wiki/Emilia-Romania>

Autorki:

**Iga Strzelecka,
Barbara Hara-Karlicka,
Joanna Łagodzińska,
Zuzanna Łagodzińska**